

私たちは
墨出し建築測量の
スペシャリスト集団です。



TANAKA

株式会社 田中建設工業

本 社 〒166-0015 東京都杉並区成田東1-11-9
TEL.03-3315-4631 FAX.03-3315-4637
URL <http://www.sumidashi-tanaka.com>

第一工事部 杉並第一営業所 東京都杉並区成田東2-30-24
杉並第二営業所 東京都杉並区成田東2-30-24
松ノ木営業所 東京都杉並区松ノ木2-19-28
第二工事部 川口第一営業所 埼玉県川口市西青木1-24-5
川口第二営業所 埼玉県川口市青木4-7-4



ヤマト港南ビル

東京都港区

設計・監理／日建設計
施工／前田建設工業



ヒトと車の領域が交互に表すするスパイク状のファサード

都市型建築とインフラ施設の融合

ヤマトグループの創業100周年を機に既存集配センターの建替えとして計画されたプロジェクトである。基幹事業の集配センター、グループ社員育成の研修所、物流の未来を探る研究所、障がい者の社会参加を支援するカフェ、そして創業から100年間のレガシーが詰まった企業歴史館、これらの幅広い用途・組織のつながりが次の100年を担うイノベーションにつながることが期待されている。計画地の港南エリアは1989年に用途地域が準工業地域から商業地域に見直され、從前建物建設時の殺伐とした湾岸工業地帯か

らスマートなビジネス・レジデンスエリアへと変貌を遂げている。そのようなコンテクストにあって、隣接する食肉市場同様、集配センターには移転先を見つけ難いという社会的特質がある。よって一般的な建築計画の視点からみれば本来同層に適さない特異な用途の複合構成ではあるものの、物流を生業とする発注者にとっては極めて合理性の高い複合用途施設としてこの地に計画されたのである。

過去十数年の間に、宅急便は都市インフラの一部に組み込まれ、ウェラブルロボットの実用化が始まり、ロボット掃除機が家庭並

みに浸透した。水や電気同様の手軽さでモノを手元に届けるモビリティは都市東京に不可欠な機能となり、AI・IoTの進化とともにヒトと機械の境界は膠着化を増している。このプロジェクトにはそうした時代の急速な変化を映す3つの大きな特徴がある。都市型高層ビルとインフラ施設の融合、ヒトと車がユーザーとして対等の存在感であること、多様な動態の同時発生、である。建築とインフラ、ヒトと機械、動と静、これらを分離という従来の設計の定石によらず、そのまま真正面から解決するのが、建築におけるイノベーションになると考えた。



上／エントランスアプローチ上部を誇る斜面トランク、左下／緑豊かなエントランスアプローチ、右下／周辺建物群に外観を見る

建物は各フロア中央の整形フラット床の外周を、屋内に2本のスパイク状空間が巻き上がる構成である。こうして都市型建築の特性である積層性とインフラの特性である流動性回遊性を同時に獲得することが、ビルと道路、人と車、動と静を融合させる鍵となっている。

ヤマト港南ビルはまさに今の東京のモビリティ変革を投影する建築としてそれ自体がイノベーションであり、今後この場がヤマトグループの未来を担う舞台へと育つことを願っている。



積層性と流動性の同時獲得

宅配便が都市インフラの一部に組み込まれた流れの中で、にわかに重要性を増したのが従来バックヤードに過ぎなかった車路・駐車場である。もともと都市インフラの円滑化を図るべく道路から溢れた機能を建物に転嫁した傾向が強いがゆえ容積対象外扱いも認められる用途だが、本プロジェクトではそのインフラの用途が建物全体の約1/3をも占めることで建物全体がインフラ的側面を帯びるに至っている。

そして自走車路が高層まで上がるというこの形式は、来るべき未来においては集配センター・ショッピングモール等に留まらず、あらゆるビルディングタイプに普及する可能性

を秘めている。

マンションの高層階でありながら玄関の目前まで宅配便の車が辿り着けるというのは物流会社にとっても集配の効率化につながるかもしれない。機械がそのまま街路伝いに高層フロアに到達できることが貴重オフィスの付加価値となるかもしれない。モビリティやコマースの発展を機に車路や駐車場に新たな価値を付加できるなら、長らく普通とされてきたフラット床の積層がなる高層ビルのあり方が一変することも考えられる。

本プロジェクトのコミュニケーションズパイラルやスマートテラスは、都市型建築の新たなスタンダードを示唆しているものかもしれない。



既存構造バース



1階平面図 標尺1/1,000



4階平面図

建築とインフラを統合するファサード

外装はダブルスキンのガラスカーテンウォールを基本しながら、車路や、テラス部分に「法規や換気量など必要とされる性能に応じて必要な開口を設ける」というシンプルな発想により生まれている。アウタースキンは上下二辺をサッシレスとしたガラスユニットを配置して内部の床レベルによらずクリアな視界を確保する仕組みとした。内部の構成が外観に現れ、車路やテラスの細いスリットと、建築空間のガラスのレボンが斜めに駆け上がるファサードとなっている。

ヒトと機械、動と静による環境的軋轢を解くモビリティ変革を前に、あちこちでスマートシティ構想や実証実験などこれから建築の姿を探る試みが始まっているが、現実にモノとして完成したプロジェクトは未だ少ない。本プロジェクトではそれらに先んじて、建築とインフラ、ヒトと機械、動と静の混在から生じる環境的軋轢に対して技術的な試行錯誤を重ね、目の前の現実的な課題をひとつひとつ解決して建物として実現させていく。

防水・振動・騒音・排気・勾配等、ヒトと車は異なる尺度での性能を要求する。それらを丁寧にチューニングした結果生まれたのが、右肩上がりのスリットのあるガラスファサードであり、キャンチャーレバーの車路に設けられた吊柱ダンパーであり、屋外と屋内のダブルスパイラルの構成である。

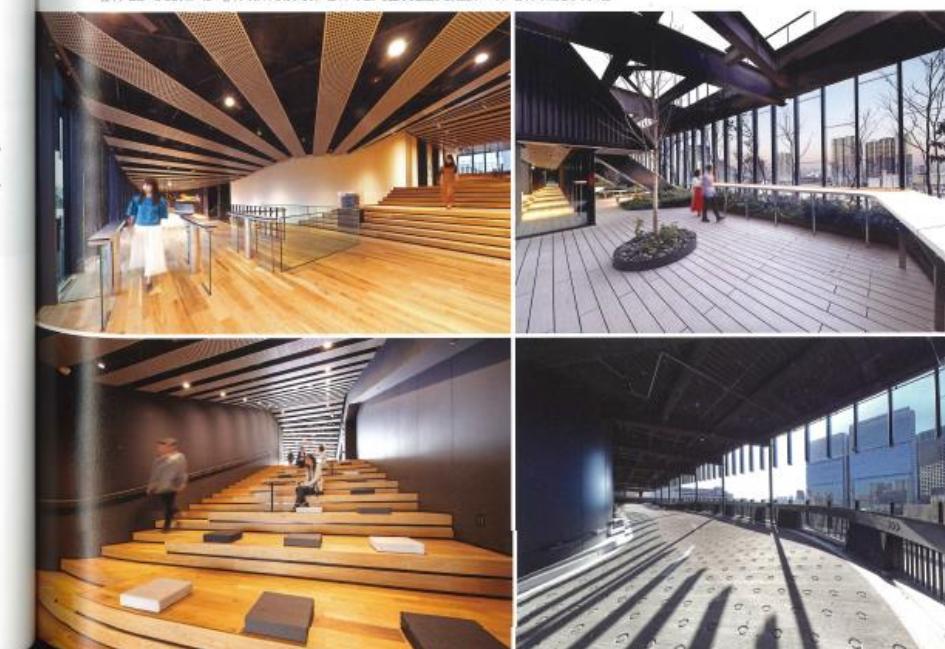
(河野 信、渡辺由紀、金子裕介、山中浩太郎／田淵設計)

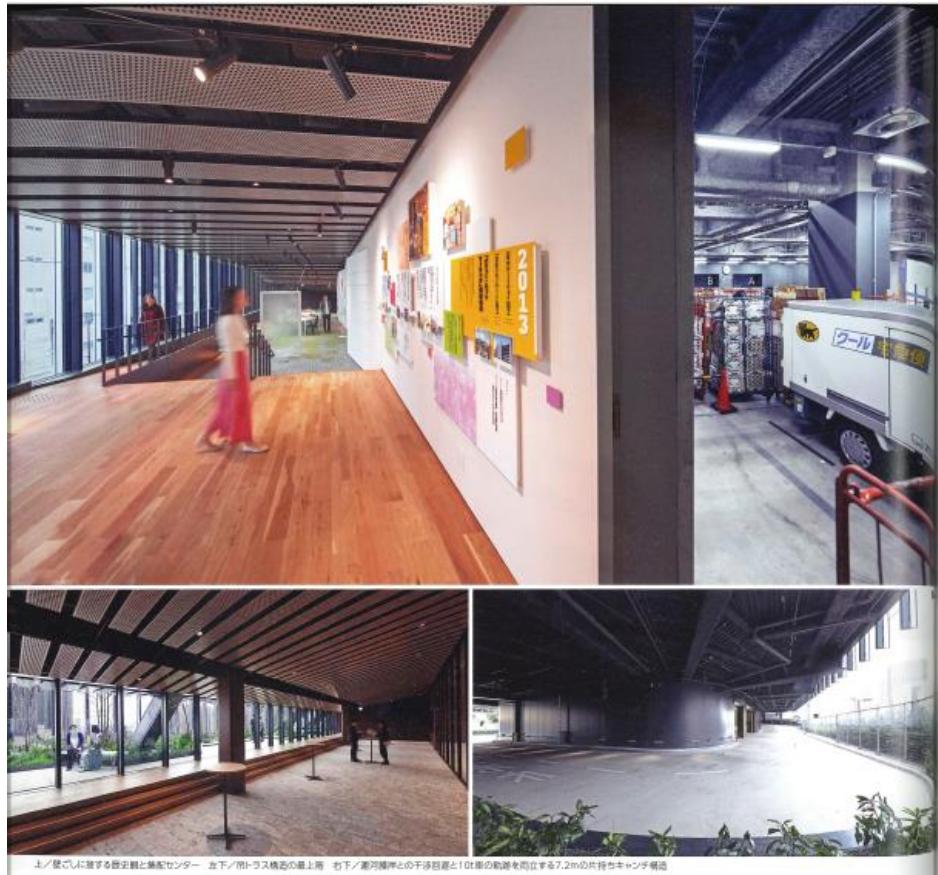


8階平面図



上／整列ファウトボールの軌跡ゾーン内を駆け抜けた車の影「コミュニケーションズパイラル」
左中／ロビーからEVホール 右中／スマートテラス 左下／フロアを越えて繋ぐ斜面スペース 右下／外階段をめぐる車道





上／壁に貼る展示額と配電センター。左下／両トラス構造の最上階。右下／運河横岸との干渉を避けて、柱脚の高さを両面する7.2mに片持ちランギング構造。



新規面 縦尺1/800

施工計画

本工事は2018年2月に着工し、2019年9月に竣工引渡しを迎えた。

狭隘な敷地条件のなか、内部には二重らせん形状を構成する複雑な鉄骨、6階まで車両が走行する範囲にはSRC柱とコアを取り巻くPCカーテンウォール。外装南北面には車路勾配に沿ったスパイラル状のアウターガラススキンや、東西面の長さ9mを縦走したサンドイッチパネルと建物構成するひとつひとつが難易度の高い工事であった。

施工BIMをフルに活用し2次元設計図を3次元モデル化し、3次元上での設計打合せを実施することで早い段階において、幅広い関係者間で共通認識を深めることができた。また上下車両に挟まれた階段部の企業歴史館展示室の転体・仕上げ寸法の検討に大きく役立った。

地上転体では約7mの跳ね出しとなっている車路のレベル精度を確保するために、構造解析による事前検討を複数回実施し、吊り柱・壁PC・屋上ハットトラスを計画的に進めることで、高い施工精度で進めることができた。

コアを取巻くPCカーテンウォール、運河側に面するアウターアルミカーテンウォールは屋上に荷下ろしヤードを配置し、2基のダブルクレーンでPC建て起こしする計画とし、効率化を図った。

ICT先端技術も積極的に取り入れ、施工BIMデータよりAR（拡張現実）の活用、本設EVを使用した自動搬送システムの導入などにも取り組んだ。

施工環境面では困難な状況もあったが、関係者の創意工夫と様々な協力・支援によって、高品質なものを完成できた。

(足川敏輝／前田建設工芸)



足川 敏輝……これかわ はるき
1974年兵庫県生まれ。1997年神戸芸術工科大学芸術工学部卒業後、同年前田建設工業入社。現在、同社東京営業支店作業所長

河野 錠……かのの しゆ
1971年生まれ。1994年東京理科大学建築学科卒業後、日建設計に入社。現在、同社設計部門ディレクター

渡辺 由紀……わたなべ ゆき
1971年生まれ。1994年東京大学工学部建築学科卒業後、日建設計に入社。現在、同社設計部門ディレクター

金子 哲介……かなこ しやくすけ
1981年生まれ。京都工芸総合大学工芸学科卒業後、同大学大学院修了後、2008年日建設計に入社。現在、同社設計部門アシシエントアーキテクト

山中 君代郎……やまなか こうだろう
1986年生まれ。東京理科大学理工学部建築学科卒業。アシマード王立芸術アカデミー留学。神奈川大学大学院工芸学研究科修了後、2012年日建設計に入社。現在、同社設計部門

工事期間：2018年2月～2019年9月
〔建築概要〕

敷地面積 2,482.66m²

建築面積 2,293.93m²

建築全体面積 19,542.80m²

容積率/床面積 94.15/26.50m²

容積率 90.45% (容積100%)

容積率 597.21% (容積600%)

構造種別 5階、SRC造 地上10階

耐震等級 5.5mm

軒高 58.62m

階高 1～6階：5.4m 7～9階：5.0m

10階：5.3m

道路幅員 17.29m

駐車場区 両側地盤、防火地域

沿岸保全区域、河川敷接地区

ヤマト港南ビル データ

所在地 東京都港南区南2-13-26

主要用途 白動車庫、事務所、博物館

建築主 ヤマト運輸株式会社

設計・監修 日建設計

担当：河野 伸一郎、橋本 伸也、金子裕介、山中君代郎、橋本 伸也、江坂直哉、片山伸也

電気：関根義典、今村幸宏、町田和志、原則樹、

設備往來(監理技)：鶴城真、白井明正、

地盤施工：ランドスクープ：岡部真尚、

音響：鈴木義典、秋嶋謙三、永瀬修

監理：西村義典、中島 駿、三上耕一、川庄徹巳、

金子裕介、金澤泰高、中島幸夫

歴史館展示設計 DNP、乃村工藝社

施工：前田建設工業

担当：山田友和、渡辺敏智

工事期間：2018年2月～2019年9月

〔建築概要〕

敷地面積 2,482.66m²

建築面積 2,293.93m²

建築全体面積 19,542.80m²

容積率/床面積 94.15/26.50m²

容積率 90.45% (容積100%)

容積率 597.21% (容積600%)

構造種別 5階、SRC造 地上10階

耐震等級 5.5mm

軒高 58.62m

階高 1～6階：5.4m 7～9階：5.0m

10階：5.3m

道路幅員 17.29m

駐車場区 両側地盤、防火地域

沿岸保全区域、河川敷接地区

防災設備 消火／闇内消火栓設備、スプリンクラー設備、特急駐車場用消火設備、移動式粉末消火設備、連絡送水装置、消防栓、非常口、機械排水：3種排水（一般扇形）、押出機（非常用EV充電室）

昇降機 梯子用6.0t×2基、客用用×2基、一般乗用×2基

【主な外部仕上げ】

屋根：コンクリートストラップの上塗膜防水

外壁：遮熱塗料パネル：I=75

建具：ステンレスP-F、アルミ2次漆喰着色

【主な内部仕上げ】

研磨床：床（中央部）／タイルカーペット（OAフロア）H=100mm 床（外周部）／フローリング 床（外周部）／石工コロードEP 天井（中央部）／直天（デッキキプレート表し） 天井（外周部）／アルミパンチングパネル（アルボリック）F-BE

集配センター：床／無機質湿潤性塗布防水 屋／PC板、ALU板 横樋塗材 天井／直天（デッキキプレート表し）

撮影／荒井尚（野田東建）

協力会社

電気工事

東洋興産

機器設備

東洋興産

内装

東洋興産

土木工事

野田東建エンジニアリング

機器設備

三和シヤッター工業

内装

三和シヤッター工業

土木工事

三和シヤッター工業

内装

三和シヤッター工業

土木工事

日本モルタルシステム

内装

日本モルタルシステム

内装

日本モルタルシステム

内装

日本モルタルシステム

内装

日本モルタルシステム